

web için sanat

unique

Çıkrık sesi değildi bu ürperişi sağlayan. Yün eğiren mahir ellerin çatlakları da değil. Ne dışavurum, ne kübizm, ne erken dönem barok ne de fovizmi andırmıyordu duruşu. Öncesi, sonrası, erken dönemi, geç dönemi olmayacaktı. Hiçbir ekolü, hiçbir tavrı ve hiçbir tarzı simgelemeyecekti. Unique Konsept kendi gayesine varacak yeni bir yol, yeni bir tavır...

unique

Template lorem ipsum, copy/paste gibi kurutucu taklitçiliğe mahkûm edilen tasarımcı ruhlar, Unique Konsept ile yeni bir varoluş yaşayacaklar. Unique, estetik ve teknoloji buluşmasının durdurulamaz yeniliği. Dijital dünyada, sıradanlığa son vermek için geliştirilen tasarımların çatısı. Unique, teknolojinin barındırdığı yenilikleri, tasarım farklılıklarını ve erozyona uğrayan birçok sanatsal yapıyı, sadeleştirip düzenleyebileceğiniz platform. Unique Konsept'in öncelikli hedefi, internet ortamında değersizleşen birçok tasarımı yenileyerek, daha uzun soluklu ve teknolojiye estetik katacak tasarımlarla buluşmaktadır. Diğer önceliği ise tasarımlardaki farklılığıdır. Unique Konsept benzersiz, tek ve biricik algısını, tasarımın her adımında korur. Teknoloji ve estetiği birleştiren yeni bir dijital sanat anlayışıdır. Bu bir Unique buluşmasıdır.

unique

D E π G E

■ denge

Bir tasarımda denge unsuru varsa, o tasarım kendisiyle "barışık" demektir. Dengeli, ancak bünyesinde hiçbir hareket unsuru barındırmayan bir tasarım düşünülebilir mi? Her tasarımın bünyesinde bir hareket unsuru vardır, hatta bu hareket gereklidir de. Ama hareketi oluşturan unsur ya da unsurlar tasarımın temel çitası içinde yer almaz.

Hareket unsurları tasarımın içinde kullanılan tipografi, fotoğraf ya da illüstrasyonlardaki canlılığın içindedir.

unique

or an $\vdash$ |

■ oran orantı

İki ya da daha fazla sayıda görsel unsuru tasarım yüzeyinde bir araya getirdiğinizde, bir orantı sorunuyla karşı karşıyasınız demektir. Tasarımcı açısından orantı, boyutlar arası ilişkilerdir. Tasarım yüzeyinin eni ile boyu, görsel unsurların genişlikleri ve yükseklikleri ile bir arada oluşturdukları kitlelerin boyutları arasında daima orantıya dayalı ilişkiler vardır.

Bir görsel unsur, tasarım içindeki diğer unsurlarla kurduğu orantısal ilişkisinde değişken yapılar kurmaya çalışır. Çünkü genişliğin uzunluğa, renkli olanın renksiz olana, bir ölçünün diğerine eşit olduğu tasarımlar tekdüze görünmekten kurtulamaz.

unique

HIYERARŞİ

■ görsel hiyerarşi

Görsel hiyerarşi, tasarım içindeki görsel unsurları vurgulamak istenen mesaja göre ölçülendirme anlamına gelir. Bazı tasarımlarda fotoğraf ya da illüstrasyon büyük boyutlarda kullanılarak vurgulayıcı unsur haline dönüştürülür, kimi tasarımda ise tipografi, hatta bazen de beyaz boşluk ön plana çıkarılır. Boyut dışında; renk, açıklık-koyuluk (ton), uzaklık-yakınlık ve konum da görsel hiyerarşiyi etkileyen diğer unsurlar arasında sayılabilir.

Tasarımcı, görsel hiyerarşi yoluyla, okuyucunun gözünü tasarım üzerinde yönlendirebilme olanağı bulur. Hiyerarşik yapı içinde birbirleriyle üstünlük çatışmasına giren unsurlar arasında biri boyutlarıyla üstünlük sağlarken, diğeri canlı ve kontrast renkleriyle ön plana çıkabilir.

unique

DEVAM LAK

■ devamlılık

Göz, alışkanlık gereği, soldan sağa ve yukarıdan aşağıya doğru bir yön izler. Gözün yatay hareketleri, dikey hareketlerine göre daha kıvrak ve hızlıdır. Ayrıca göz büyükten küçüğe, koyu tondan açık tona, renkliden renksiz, alışılmamış olandan alışılmış olana doğru bir algılama sırası izler.

Göz hareketlerinin ustaca denetlendiği bir tasarım, daima hedefine ulaşır. Görsel unsurların biçimleri ve boyutları arasında oluşturulan benzerlikler, tekrarlamalar ve görsel hiyerarşi; devamlılığı sağlamada etkili araçlardır.

unique

BÜBÜNLÜK

■ bütünlük

Bir tasarımda ideal bütünlüğü aynı temel biçime, boyuta, dokuya, renge ya da duyguya sahip unsurlar oluşturur. Benzer nesneler gördüğümüzde bunları doğal olarak gruplandırırız. Benzerliğe dayalı bir bütünlük içindeki farklı unsur dikkati çeker. Farklı olanı öne çıkarak algılamayı sağlamak için, diğer tasarım unsurlarının bir bütünlük içinde bulunmaları gerekir. Bütünlük kavramı içinde de bir ritim olgusu vardır.

Birbirine benzeyen biçimler bütünlük oluşturmak üzere bir yüzey üzerinde yinelendiklerinde, meydana getirdikleri doku içinde bir ritim oluşur. Bu ritim, tekdüze olanla alışılmamış olanı bir araya getirir. Birimler kendi aralarında ve ayrıntılarda oluşturdukları kontrastlarla yeniliği ve tazeliği vurgularken, birlikte meydana getirdikleri doku ise bütünlük oluşturur.

unique

VURGUILAMA

■ vurgulama

Bir tasarımda vurgulayıcı unsurun ne olacağını saptamak başlı başına bir problemdir. Vurgulayıcı unsur; konuya, müşterinin tutumuna ve hedef kitlenin özelliklerine göre değişebilir. Tasarımcı, vurgulayıcı unsuru tasarımının neresinde kullanacağını da belirlemek zorundadır. Vurgulamanın, tasarımın optik merkezinde yer alması çoğunlukla yerinde bir karardır. Vurgulayıcı unsurun böyle bir noktaya yerleştirilmesi, mesajın daha çabuk ve etkili aktarılmasını sağlayacaktır.

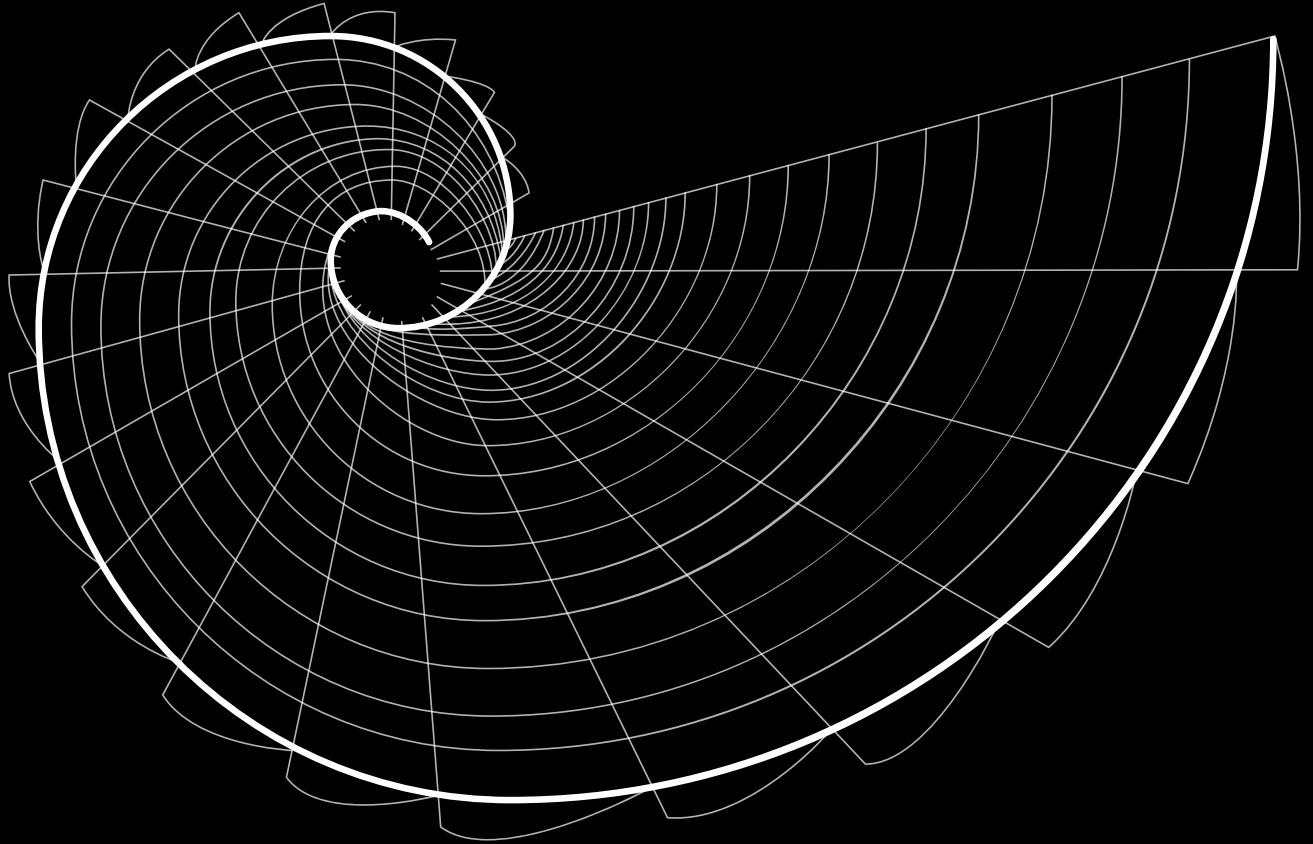
Vurgulama konusunda şu önemli kural unutulmamalıdır: Bir tasarım yüzeyinde her şey aynı anda vurgulanmak istenirse, vurgu kavramı yok olur. Bu nedenle, ilk önce algılanması gereken vurgulayıcı unsurun birden fazla olmamasına dikkat edilmelidir.

■ estetik teknoloji

Gezegenerin güneş etrafındaki hareketlerini ölçümleyen dinamik kararsızlık teorisi, 1900'lü yılların başında topladığı verilerin bir kaosa mı, yoksa kozmosa mı sürüklendiğini sorgulamaya başladı. Bu belirsizlik, kullanılmakta olan tüm teknolojik araç ve görsellere yansdı. Yeniçağın araçları insan uyumlu ve insan algısını yönlendirme noktalarına dayandırılarak motive edildi. Estetik, unutulmuş bir değer olarak şekil ve yüksek beğeniyle sınırlandırıldı.

Unique Konsept “www” dünyası içerisinde ihtiyaç olduğunu fark ettiği kullanışlı, teknolojik ve estetik tasarımlarla yeni bir başlangıca hazırlanıyor.

unique

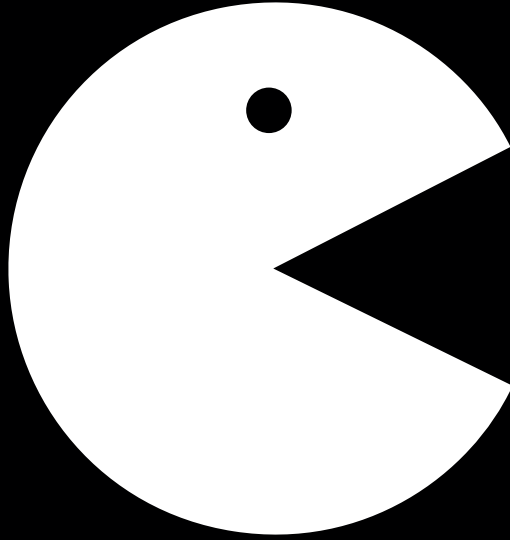


■ pixellerle savař

Deęiřen ve yenilenen ekran ölçüleri, tasarım kurgusu doğru olan birçok dijital değeri sıradanlaştırıyor. Bu hızla akıp giden süreci tersine çevirmek için pixellerle savaşabilen yeni tasarım teknolojileri geliştirebileceğimiz Unique Konsept'le hareket ediyoruz.

unique

tasarımın pixellerle savaşı



Tasarımlar, teknoloji karşısında pixellere yeniliyor. Geliştirilen çözünürlük formatları tasarımı eksik ve algılanamaz hale dönüştürüyor. Unique çalışmalar bu yıpranmayı engelleyerek tasarım sürekliliğini sağlıyor.

unique

kaybolmuş tasarımlar

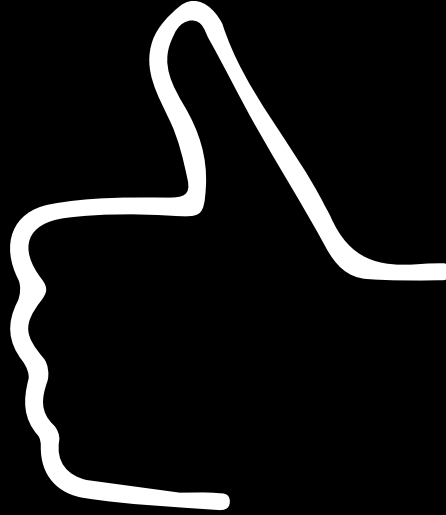
404

page not found

Uzun yıllardır “www” tarafından barındırılan birçok tasarım artık erişilebilir değil. Gerçek anlamda hiçbir arama motoru, önceki tasarımlara aşina ve yakın değil. Tasarımda ölümsüzlük gerçekliği, hiç kaybolmayacak ve hiç eskimeyecek Unique tasarımları çağırıyor.

unique

ölümlü tasarımlar



Sosyal medyada karşılaşılan tasarımların birçoğunda özensiz, düzensiz ve aceleci çalışmalar paylaşılmaya devam ediyor. Kullanıcılar tasarımları hatırlamıyor ve etkileşim sınırlı kalıyor. Bu kaosu aşmak için Unique Konsept sosyal paylaşım mimarisini belirginleştiriyor.

web için sanat

